

～ ふるさととつながり、仲間とともに“在りたい未来”を創造する建屋っ子の育成 ～

S

# 建小 NEWS

養父市立建屋小学校 学校だより  
令和6年11月8日 No.19



## 20周年記念「たきのや Festival」まもなく開演！

子ども達が心を込めて書いた招待状が、お世話になった皆様へ届いた頃でしょうか。「ふるさとたきのや物語」上演まで残り1週間となり、劇も仕上げの時期を迎えました。来週月曜日には、ピッコロ劇団の孫さんと吉江さんが来校され、最後の演劇指導をしてくださる予定です。楽しみです。

11月1日(金)の全校朝会で、私達がめざす学校は「こども真ん中 School」=子どもが主役の学校であること、そしてそのためには一人一人が主役となり、自分から動き出す必要があることを伝えました。また、20周年にふさわしい「ふるさとたきのや物語」を、皆の力で創り上げていこうと話しました。

今年も、地域の皆さんが「カフェ」や物品販売などで盛り上げてくださいます。また、PTA 役員の皆さんが、子ども達のために「びっくり企画」を二つも計画中です。授業公開やオープンエレメンタリースクール(5歳児対象)も開催します。ぜひ、15日(金)～16日(土)は、ご家族そろってお越しください。

### 建屋小学校「創立20周年」

☆「地域」・「仲間」とともに  
新しい学校を創り上げよう！

「こども真ん中 school」～ 子どもが主役～

「夢」や「希望」をもち、仲間とともに  
たくましく未来を切り拓く子

チャレンジ & グッドリレーションシップ



### 「ふるさとたきのや物語」

ものがたり  
そうりつ しゅうねん げき  
～創立20周年にふさわしい劇に～

#### 【4つの目標】

- ① 「一人一人が主人公」
- ② 「3つで一つ」の物語(心を合わせる)
- ③ 大きな声で、ゆっくり・はっきりと
- ④ 「感謝の心」をとどける

#### ② 3つで一つの「物語」

♪ふるさとの風♪

3・4年  
山の神  
伝説

1・2年  
おれたちオ  
オサンショ  
ウオ

5・6年  
オオサン  
ショウウ  
オの卵

「ふるさとたきのや物語」

#### ④ 「感謝の心」をとどける

全校生



一年中お世話になっている「たきのやっ子応援団」の皆さんへ

### 初めての通し稽古の様子 11月5日(火)

- ① 視線をそろえる
- ② 一つ一つの動きを大きく
- ③ 立ち位置や顔の向きを意識して



# 「文化の秋」～うれしい知らせが届きました～

## ■但馬秋の書写コンクール 審査結果 (以下、敬称略)

特選	1年	多田 優月	※但馬の特選に選ばれるのは、各市郡・各学年4点のみです。今年は嬉しいことに3名の児童が特選に選ばれました。 特選作品は、11月1日(金)～2月21日(金)までの期間、但馬内の小学校を巡回し、「秋の書写コンクール作品展」として掲示されます。 建屋小学校の巡回日は、2月7日(金)の予定です。少し先のこととなりますが、但馬管内小学校の優秀作品が集まる良い機会ですので、よろしければご来校ください。 ※午後16時頃までなら鑑賞可能です。 ※1階・図書室前に掲示する予定です。
	3年	松岡 亮平	
	4年	松岡 知瀬	
入選	3年	多田 慶志	
	2年	岸本 葵	
佳作	1年	太田垣光寿	
	2年	太田垣英寿	
	5年	田中 航大	
	6年	松田すちな	



## ■養父市造形教育展

入選	1年	橋本 健史
	3年	三方 佑希
	4年	松田 帆高
	6年	中島 小夏

## ■但馬造形教育展

特選	2年	岡本 春乃	
	入選	5年	藤原 慶一
		6年	田中 明佳
※右が岡本さんの作品 ⇒			



## 「ふるさとたきのや物語」演劇で非認知能力を育てる



ピッコロ劇団のプロの役者から、演劇表現について直接学ぶことができる、それが本校の魅力の一つになっています。「演劇のプロ」に学ぶということ、それ自体も大きな魅力ですが、教育上の目的は、「演劇」を通して「非認知能力」を育成する点にあります。

「非認知能力」とは、意欲、協調性、粘り強さ、忍耐力、計画性、自制心、創造性、コミュニケーション能力といった、物事に対する考え方や取り組み姿勢、態度のことで、数値化できない力のことです。いっぽう、学力テストなどで測定できる能力のことを「認知能力」と呼んでいます。

### ■非認知能力……主に「意欲」「意志」「情動」「社会性」に関わる3つの要素からなる

- ①自分の目標を目指して粘り強く取り組む
- ②そのためにやり方を調整し工夫する
- ③友達と同じ目標に向けて協力し合う



現行の「学習指導要領」の中で、「育成すべき資質・能力の3つの柱」として示される①「知識・技能」②「思考力・判断力・表現力等」③「学びに向かう力・人間性」のうち③「学びに向かう力・人間性」が、「非認知能力」に当たります。「非認知能力」は、幼児期から学童期の早い時期に高めるのが効果的であるといわれます。本校が英語教育や演劇を通して「表現力」や「コミュニケーション力」等の「他者と関わる力」の育成に力を入れているのは、こうした理由からです。

取材⇒現地調査⇒台本作り⇒配役⇒役づくり⇒通し練習と、「多様な他者と関わり」、「日々目標を立て調整しながら」、「協力し合って」演じる「ふるさとたきのや物語」は、「非認知能力」を育成する重要な機会となっています。(昨年度の「学校だより16号」を一部改訂・抜粋)